

MeerTaal

MeerTaal is een onafhankelijk tijdschrift over taal in het basisonderwijs. Het richt zich op taaldidactiek in de breedste zin van het woord. MeerTaal biedt een mix van theorie en praktijk, afgestemd op iedereen die betrokken is bij het primair onderwijs. MeerTaal wordt uitgegeven door Koninklijke Van Gorcum BV te Assen en verschijnt drie keer per jaar. www.tijdschriftmeertaal.nl

Redactieadres

Joanneke Prenger
p/a SLO
Postbus 2041
7500 CA Enschede
e-mail: meertaal@vangorcum.nl
www.tijdschriftmeertaal.nl

Naar dit adres kunt u alles opsturen wat met de redactionele inhoud verband houdt. U kunt hier ook boeken ter bespreking aanbieden.

Redactie

Joanneke Prenger - SLO
Hieke van Til - stichting Taalvorming
Dolf Janson - JansonAdvies
Itie van den Berg - ZIP Innovatieve Projecten
Marian Bruggink - Expertisecentrum Nederlands
Lucienne Rijks - Innoord

Fotografie cover:

Anne Louwers

Ontwerp en opmaak

FIZZ Digital Agency | www.fizz.nl

Uitgave

Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum BV
Postbus 43
9400 AA Assen
Tel. (0592) 37 95 55

Abonnee worden?

Ga naar www.vangorcum.nl om een abonnement af te sluiten. Een jaarabonnement kost € 41,-. Voor instellingen is dit € 52,50. Studenten betalen € 30,-. Losse nummers zijn te bestellen voor € 18,50.

Een abonnement wordt automatisch verlengd, tenzij een schriftelijke opzegging is ingediend bij afdeling Klantenservice van Koninklijke Van Gorcum: klantenservice@vangorcum.nl.

Advertenties

Neem contact op met OnderwijsMedia:
sales@onderwijsmedia.nl
T 020 - 3308998
W www.onderwijsmedia.nl

ISSN 2214-5931

© 2020, Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum B.V., Assen. Alle auteursrechten ten aanzien van de inhoud van deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden.



Gun je leerling schrijfonderwijs!

Het overkomt iedereen waarschijnlijk wel eens: op cursus of nascholing gestuurd worden zonder dat je daar zelf om gevraagd hebt. En dus moest ik op schrijfcursus. Omdat iedereen binnen de organisatie dat moest... Zo moeten leerlingen zich soms ook voelen: verplicht iets leren.

Na mijn slechte ervaringen met de vorige verplichte cursus 'Schrijven voor het web' (waarbij we – serieus - een oefenblaadje kregen om passieve zinnen om te zetten in actieve zinnen) zat ik enigszins sceptisch te wachten op wat komen ging. Bovendien: schrijven, tsss, dat kan ik toch allang?

"Vandaag gaan we inzoomen en de kracht van het detail verkennen: ons brein reageert namelijk het sterkst op beeld. Dat is ook voor ons schrijven van belang", begint Cathelijn Schilder de sessie. "En je leert vandaag dat de lezer drie redenen nodig heeft om jouw verhaal uit te lezen en ik vertel je hoe je daar voor kunt zorgen." En dan zit ik toch opeens op het puntje van mijn stoel. Want die lezer bereiken, de spanningsboog goed vasthouden en beeldender schrijven, daar kan ik best nog wat in leren.

De rest van de ochtend zijn we aan het oefenen: we krijgen instructie in de bijbehorende schrijftechnieken, analyseren voorbeeldteksten en schuiven een setje stroken in elkaar tot een spannende tekst. Tevreden concluderen we tijdens het nuttigen van het afrondende broodje dat we veel geleerd hebben.

Uiteraard zijn we er dan nog niet. De volgende sessie bestaat uit een individueel begeleidingsmoment waarin we het geleerde moeten toepassen terwijl we een tekst aan het schrijven zijn. Weer zit ik enigszins sceptisch in de trein op weg naar de sessie. Schrijven met iemand naast je, hoe ongemakkelijk is dat? En bovendien: toepassen wat ik geleerd heb, tssss, dat is toch niet zo moeilijk?

Maar weer word ik verrast. "Kies gewoon een tekst die je toch al wilde schrijven, dan geef ik je daar feedback op." En dus werk ik een hele ochtend met Cathelijn aan mijn zijde aan een artikel voor MeerTaal en krijg ik feedback over hoe ik het geleerde nog beter kan toepassen in mijn tekst.

Wat een luxe! Via een focus op een leerdoel, gerichte instructie en oefening, en hulp bij het toepassen in een betekenisvolle context werken aan je eigen schrijfontwikkeling! Dat gun je toch elke leerling? Meteen aan de slag? In dit nummer van MeerTaal krijg je daar inspiratie voor aangereikt.

En of mijn tekst echt beter is geworden? Dat is aan de lezer! (En ik hoor het graag!)

Joanneke Prenger

