

Rijke teksten

in de praktijk

Langere tijd met leerlingen lezen, schrijven en praten vergroot hun kennis van de wereld en daarmee ook hun begrip van teksten over dat onderwerp. Ook werk je aan duurzame woordenschatontwikkeling van de begrippen en woorden die in je thema aan de orde komen. Het thema van deze keer is: **Eigen-wijs**.

Voor
groep
1 t/m 3

Eigen-wijs

Muziek is verbindend, bevordert de saamhorigheid en brengt je in aanraking met verschillende culturen. Door muziek ervaar je emoties en kun je je emoties uitdrukken. De gekozen teksten dragen bij aan de verkenning van de verschillende functies van muziek en sluiten aan bij het thema van de 70ste Kinderboekenweek: 'Lekker eigenwijs!'

Introductie

Laat de kinderen een aantal muziekfragmenten horen die verschillende emoties oproepen en gebruik de emoticons van de basisemoties: blij, boos, bang, bedroefd. Bespreek ze daarna aan de hand van de volgende vragen: wat voelde je toen je de muziek hoorde? Welke emoticon past erbij? Waar dacht je aan? Wat maakt dat je zo voelt? Is er iemand die iets heel anders ervaart? Hoe kan dat? Wat is de overeenkomst - het verschil met het vorige fragment? Na het gesprek kun je het filmpje *Waarom houden we van muziek?* van Het Klokhuis laten zien.



Illustraties en vormgeving:
Nina Lathouwers



Levi's nieuwe liedje

De klas van Levi leert een nieuw liedje. Het gaat over een prinsesje in het bos. Om de beurt mag een kind uit de klas het prinsesje zijn. Maar als Levi aan de beurt is, schrikt hij. Het liedje gaat toch niet over hem? Hij is een jongen. Hoe kan hij dan het prinsesje zijn?

Sociaal emotionele ontwikkeling - taaldenksprek

- Lees het boek helemaal voor.
- Bespreek het verhaal aan de hand van de volgende vragen:
 - Wat voelde Levi toen het leek of er 'vlinders uit zijn keel fladderden'? Hoe kwam dat?
 - Ben jij wel eens heel erg geschrokken op school? Wat deed je toen? Wat vind je ervan dat Levi wegrent van school?
 - Kan een jongen voor prinses spelen? Waarom wel/niet?
 - Zijn er dingen die jij niet/wel doet, omdat je een jongen of een meisje bent?

Zing een lied

Dikkertje Dap of *Het beertje Pippeloentje*, *Ik ben lekker stout*, *Sebastiaan* en *De leeuw is los!* Al die Annie M.G. Schmidt klassiekers zijn te vinden in deze bundel.

Beginnende geletterdheid - rijmen

- Lees het gedicht *Ik ben lekker stout*.
- Bespreek woorden als *kanapee* en *melkboer*.
- Laat kinderen de rijmwoorden in het gedicht benoemen.
- Welke dingen in het gedicht vinden de kinderen stout?
- Vraag aan de leerlingen: Ben jij soms stout? Wat doe je dan?
- Verzin met de kinderen 'stoute' situaties en laat ze ermee rijmen. Bijvoorbeeld: 'Ik ben soms brutaal waar ik van baal' of 'Ik geef soms een trap aan mijn vriend. Dat heeft hij niet verdiend'.



Scan de QR-code
voor nog meer
suggesties en
ideeën

Auteur: Karin Haar is groepsleerkracht op een basisschool en was vijftien jaar opleidingsdocente wereldoriëntatie geschiedenis en Nederlands op pabo Windesheim in Zwolle.



Little People, BIG DREAMS! Aretha Franklin

Aretha Franklin zong met hart en ziel in het gospelkoor van haar vader. Ze nam dat gevoel mee naar haar eigen muziek. Ook speelde ze een grote rol bij de strijd voor gelijke rechten voor zwarte en witte mensen.

Levensbeschouwing over onsterfelijkheid

- Laat de aflevering van Het Klokhuis over gospel zien:
- Lees daarna het boek voor.
- Vraag of er kinderen zijn die zingen in de kerk, moskee, synagoge, tempel of ander gebedshuis. Hoe beleven zij dat? Hoe gaat dat? Wat zijn de overeenkomsten?
- Zing met de kinderen het gospellied *The gospel train is coming*. Bespreek de betekenis van de tekst. Zij kunnen daarna steeds het refrein meezingen:



Melody en het eiland van muziek

Het meisje Melody komt aan bij een eiland. Op het eiland hoort ze liedjes in allerlei talen die ze niet kent. Ze wil die liedjes maar wat graag leren. Bij dit boek horen tien bekende liedjes van over heel de wereld.

Aardrijkskunde – landen culturen

- Lees het boek helemaal voor en laat de afbeeldingen zien op het digibord.
- Kies een aantal liedjes bij het boek:
- Bespreek de liedjes aan de hand van de volgende vragen:
 - Weet je waar het lied over gaat? Hoe komt het dat we dat niet weten? (andere taal). Ken jij ook een andere taal?
 - Welk lied vind jij mooi? Waarom?
- Laat afbeeldingen zien van het land waar het lied vandaan komt. Wat zijn overeenkomsten/verschillen met Nederland?
- Zoek met de leerlingen naar de landen op de wereldkaart en voeg de plaatjes en informatie toe.



Trompet voor olifant in 'Het rode kippetje'

Krokodil speelt viool. Muziek is zijn lust en zijn leven. Maar zijn buurman Olifant wordt gek van het lawaai! Op een dag besluit hij zelf ook muziek te gaan maken. Hij kiest trompet. En dan heb je de poppen aan het dansen...

Muziek - functies van geschreven taal

- Lees het prentenboek voor.
- Maak een grafische partituur van het verhaal vanaf het moment dat olifant trompet gaat spelen.
- Verzin met de kinderen tekens voor het hard spelen van de trompet, het slaan met de deksels, het harder spelen op de trompet, het geluid van de drillboor, het slaan met de hamer, het instorten van de muur. Noteer de bedachte tekens op het bord.
- Bedenk met de kinderen hoe ze de bedachte tekens kunnen nadoen met lichaams-, stemgeluid of met instrumenten.
- Voer de grafische partituur uit.

